

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **COSTANTINI FAUSTO**
Indirizzo **VIA MONTE CERVINO 5 , 00012 GUIDONIA MONTECELIO**
Telefono **346 58 17 640 / 333 85 37 695**
Fax **/**
E-mail faustocostantiniteatro@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita 20 / 05 / 1953

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| Data | 1982 - 1986 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Roma |
| • Tipo di azienda o settore | Assessorato alla Cultura - Ass.re Renato Nicolini |
| • Tipo di impiego | Ideatore e Co-Fondatore Iniziative " Estate Romana " |
| • Principali mansioni e responsabilità | Direttore artistico del progetto " <i>Villa Ada - Ballo Non Solo</i> " |
| Data | 1982 - 1990 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ass.ne Il Cenacolo |
| • Tipo di azienda o settore | Produzione Spettacoli Teatrali |
| • Tipo di impiego | Ideazione e Direzione Accademia " <i>Attore Oggi</i> " |
| • Principali mansioni e responsabilità | Insegnante e coordinatore di tutti gli insegnanti tra cui si ricordano gli interventi di:
Michelangelo Antonioni, Ettore Scola, Carlo Dapporto, Miranda Martino, Pietro Garinei, Vittorio Gassman, Giorgio Barberio Corsetti. |
| Data | 1985 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Sirio Produzioni |
| • Tipo di azienda o settore | Produzione Spettacoli Teatrali |
| • Tipo di impiego | Allestimento e distribuzione |

• Principali mansioni e responsabilità	Allestimento e Distribuzione dello spettacolo "La Donna di Samo" con Ernesto Calindri, Paolo Ferrari, Mita Medici - Repliche N 52
Data	1985 - 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Franco Martini
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	distribuzione
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione spettacoli compagnia Giancarlo Sepe - con Mariangela Melato, Lilla Brignone etc
Data	1995 - 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Il Cenacolo
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Ideatore corsi di comunicazione
• Principali mansioni e responsabilità	Ideatore e insegnante corsi di comunicazione per professionisti (consoli, manager, politici, avvocati etc) - Lezioni dirette.
Data	1995 - 1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Roma
• Tipo di azienda o settore	Roma Marathon
• Tipo di impiego	Direttore Artistico di Iniziative Spettacolari lungo il percorso
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore Artistico
Data	1996 - 1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Anzio
• Tipo di azienda o settore	Assessorato alla Cultura e Istruzione
• Tipo di impiego	Responsabile progetto scenografico presso Scuole Superiori
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione del progetto e insegnante presso Scuole Superiori del laboratorio scenografico
Data	1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Seven Film e Medusa Film
• Tipo di azienda o settore	Produzione Cinematografica
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Attore per il Film "I Fobici" con Luca Laurenti - Regia Giancarlo Scarchilli
Data	1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Alia Film - Istituto Luce
• Tipo di azienda o settore	Produzione Cinematografica
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Attore per il Film "Vuoti a Perdere" con Giancarlo Giannini - Regia Massimo Costa

Data	1996 - 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Autonomo Fiera di Roma
• Tipo di azienda o settore	Fiera di Roma - Fiera Campionaria
• Tipo di impiego	Direttore - Ideatore Progetto Cultura
• Principali mansioni e responsabilità	Programmazione e direzione artistica per N 5 Edizioni in Collaborazione con ETI - La bottega del teatro - Mostra spettacolo con Glauco Mauri, Giulio Bosetti etc. - "Serata Qualità della Vita" con Riccardo Pazzaglia, Paola Borboni, Gigi Proietti, Vittorio Sgarbi etc.
Data	1997 - 1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fiera di Roma
• Tipo di azienda o settore	Ente autonomo
• Tipo di impiego	Ideatore Progetto "Carro di Tespi"
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del progetto spettacolo itinerante all'interno dei viali della fiera di Roma con attori sul Carro di Tespi
Data	1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Liguria - Empide Teatro
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Attore - Regista
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "Trinumus" di Plauto con Tiberio Murgia, Roberta Cremonini - Repliche 30.
Data	1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio - Associazione Empide - Fiera di Roma
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Direzione Artistica Convegno
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile degli interventi calendarizzati per il convegno su "Occupazione giovanile nello spettacolo e non solo"
Data	1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Roma - Uisp
• Tipo di azienda o settore	Assessorato alla Cultura
• Tipo di impiego	Responsabile progetto "Viva la periferia"
• Principali mansioni e responsabilità	Ideatore e curatore del progetto con Teatro di Strada presso il centro Fulvio Bernardini
Data	1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Roma - Gruppo ATA
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Versione Teatrale - Allestimento
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "La donna di Samo" con Lando Buzzanca - repliche N 42

Data	2000 - 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centrale del Latte di Roma
• Tipo di azienda o settore	Azienda Comunale
• Tipo di impiego	Direttore Progetto Cultura
• Principali mansioni e responsabilità	Programmazione spettacoli e progettazione scenografica impianti per somministrazione e vendita prodotti con annesse iniziative culturali
Data	2000 - 2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coop. GTP
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione spettacolo a livello nazionale. Regia Riccardo Reim - Repliche N 30 circa
Data	2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Empide Teatro
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Regia
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione spettacolo "i Cavalieri" di Aristofane a livello nazionale. Con Duilio Del Prete .
Data	2000 - 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Stato del Vaticano - Legionari di Cristo
• Tipo di azienda o settore	Stato Autonomo
• Tipo di impiego	Ideatore corso di comunicazione
• Principali mansioni e responsabilità	Ideatore e insegnante del corso di comunicazione per giovani sacerdoti
Data	2001 - 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Publiaci
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione Tevere Expo
• Tipo di impiego	Direttore responsabile progetto cultura, scenografico e commerciale
• Principali mansioni e responsabilità	Programma, spettacoli, impianti scenografici ideati e realizzati con laboratorio scenotecnico di Mario Amodio N 3 Edizioni
Data	2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ATA Teatro - Festival di Borgio Verezzi
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento e Co-Produzione Spettacolo
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale dello spettacolo "La forza dell'abitudine" Con Alessandro Gassman (<u>Prima regia teatrale</u>) - Repliche N 150

Data	2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ATA Teatro
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Attore, Distribuzione spettacolo a livello Nazionale
• Principali mansioni e responsabilità	Spettacolo Teatrale con Arnoldo Foà ed Evelino Nazzari - Repliche N 30
Data	2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Empide Teatro - Festival Teatrale di Battipaglia
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Regia - Produzione
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "Affari di Famiglia" Di Lilly Maria Trizio (vincitore Premio Battipaglia) con Adriana Russo e Geremia Longobardo - Repliche N 20
Data	2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Empide Teatro
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento spettacolo - distribuzione - Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale "La Mandragola" di Macchiavelli con Nino Castelnuovo , Sergio Fiorentini . Repliche N 25.
Data	2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass.Teatroper - PrimaDonna
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento spettacolo - distribuzione - Autore
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale "Don Giovanni" di Molierè con Lando Buzzanca e Cristiana Lionello . Repliche N 100. Ripresa e mandata in onda da Rai 2 nella rubrica "Palcoscenico"
Data	2005 - 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Paola (CS)
• Tipo di azienda o settore	Assessorato alla cultura
• Tipo di impiego	Direttore Artistico Stagioni Teatrali Teatro Odeon
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore Artistico Stagioni Teatrali Teatro Odeon, programmazione e distribuzione spettacoli di rilevanza nazionale ed internazionale.
Data	2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ATA Teatro
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Regia, Testo e Co-Produzione
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "passato di pomodoro" (novità italiana) con Sergio Fiorentini - Repliche N 20

Data	2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Empide Teatro
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Adattamento e Regia
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "La Donna di Samo" con Debora Caprioglio, Sergio Fiorentini . Repliche 30.
Data	2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Empide Teatro
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Insegnante Teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante presso laboratorio "il lavoro dell'attore" per gg N 20
Data	2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Empide Teatro
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Adattamento e Regia
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "La Suocera" con Sergio Fiorentini, Enzo Garinei . Repliche 30.
Data	2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Empide Teatro - Festival Taorminarte - Festival La Versiliana
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento - Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo spettacolo "La Tempesta" di W.Shakespeare con Virginio Gazzolo e Benedicta Boccoli - Regia Walter Manfrè - Repliche N 35
Data	2006 - 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Guidonia Montecelio
• Tipo di azienda o settore	Assessorato alla Cultura
• Tipo di impiego	Direttore Artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore artistico della manifestazione "La befana" con tutti gli spettacoli per ragazzi effettuati nella giornata del 6 Gennaio dalle ore 10 alle ore 20 di sera. N 12 Edizioni
Data	2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Empide Teatro - Festival Taorminarte - Festival La Versiliana
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento - Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo spettacolo "La Tempesta" di W.Shakespeare con Virginio Gazzolo e Benedicta Boccoli - Regia Walter Manfrè - Repliche N 35

Data	2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ATA Teatro - Ass.ne Teatropers
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento Spettacolo
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione spettacolo "La Casina" di Plauto a livello nazionale con Virginio Gazzolo . Repliche N 25 circa.
Data	2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropers - Regione Calabria
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento Spettacolo
• Principali mansioni e responsabilità	Allestimento progetto "La Lunga notte di Medea" di Corrado Alvaro con Danny Mendez Regia Simona Izzo
Data	2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass.ne Teatropers
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento Spettacolo
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "La scuola delle mogli" con Virginio Gazzolo - Repliche 15
Data	2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass.Teatroper - Teatro Comunale Odeon di Paola
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento, produzione, regia
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "Sciura" di Lucia Brischetto - Repliche N 10
Data	2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cerveteri
• Tipo di azienda o settore	Assessorato alla Cultura - Ass.re Alessio Pascucci
• Tipo di impiego	Direttore "Estate Caerite"
• Principali mansioni e responsabilità	Programmazione e spettacoli con annessa distribuzione
Data	2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass.Teatroper
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento e Produzione
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "Don Giovanni e le sue donne" con Corrado Tedeschi regia di Tinto Brass / Beppe Arena - Repliche N 32
Data	2009 - 2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Montesilvano
• Tipo di azienda o settore	Assessorato alla Cultura
• Tipo di impiego	Direzione Artistica
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e programmazione “ <i>Settimana della cultura</i> ” N 3 edizioni Intervenuti all’evento: Anna Mazzamauro, Franca Valeri, Paolo Villaggio, Tinto Brass, Segio Fiorentini, Enzo Garinei, Vanessa Gravina, Franco Di Mare, Sandra Milo etc.
Data	2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropèr
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento e Produzione Spettacolo
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo “La Venexiana” con Antonella Elia - repliche N 35
Data	2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ghione Produzioni - Ass. Teatropèr
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Responsabile distribuzione
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo “Magnani Anna in arte Nannarella” con Anna Mazzamauro - Repliche N 70
Data	2010 - 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Sant’Andrea di Conza
• Tipo di azienda o settore	Assessorato alla Cultura
• Tipo di impiego	Direttore Artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto teatrale presso Episcopio per N 3 Edizioni
Data	2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival Borgio Verezzi - Ass. Teatropèr
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento Spettacolo
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo “George Dandin” con Maurizio Micheli e Benedicta Boccoli . Repliche N 35.
Data	2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile di Viterbo - Ass. Teatropèr
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Attore e Allestimento
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo “L’Asino d’oro” di Apuleio con Orso Maria Guerrini - Repliche N 25
Data	2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Monopoli
• Tipo di azienda o settore	Assessorato alla Cultura
• Tipo di impiego	Direttore Artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e programmazione <i>“Uno sguardo dal mare”</i> con calendario spettacoli.
Data	2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Roma
• Tipo di azienda o settore	Assessorato alla Cultura - Ass.re Gasperini
• Tipo di impiego	Direttore e Responsabile Progetto <i>“Wiale della cultura”</i> in occasione dei 150 anni dell'unità di Italia
• Principali mansioni e responsabilità	Programmazione e Direttore Artistico
Data	2012 - 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropar
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Testo, Allestimento, Produzione, Regia
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo <i>“Luna” (Novità italiana)</i> - Repliche N 80
Data	2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Guidonia Montecelio - Ass. Teatropar
• Tipo di azienda o settore	Assessorato alla Cultura - Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Coordinatore progetto <i>“particolarmente particolari”</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante e responsabile del progetto all'interno dei servizi sociali del comune di Guidonia Montecelio per ragazzi diversamente abili, centri anziani e case famiglia. Progetto in 60 ore.
Data	2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Guidonia Montecelio - Circoscrizione Villanova
• Tipo di azienda o settore	Assessorato alla Cultura
• Tipo di impiego	Ideatore progetto <i>“Laboratorio strumenti d'espressione”</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante nel progetto, regista e coordinatore dello spettacolo finale <i>“Giro di Vite”</i>
Data	2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropar - Comune di Guidonia Montecelio
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali - Assessorato alla Cultura
• Tipo di impiego	Direttore progetto <i>“Attore nel teatro contemporaneo”</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore artistico e insegnante nel progetto <i>“attore nel teatro contemporaneo”</i> N 30 lezioni
Data	2012

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropar
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento Spettacolo
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "Clizia" di Machiavelli con Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi . Repliche N 35.
Data	2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropar
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento e Produzione Spettacolo
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "Le fatiche di Ercole" con Virginio Gazzolo - Repliche N 40
Data	2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropar
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Produzione e Allestimento
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "Il Re Sono Io" con Gianfranco D'Angelo - Repliche N 20
Data	2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropar
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento Spettacolo
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "Antigone" con Giuseppe Pambieri e regia Lia Tanzi - Repliche N 30.
Data	2014 - 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Guidonia Montecelio
• Tipo di azienda o settore	Assessorato alla Cultura - Ass.re Andrea Di Palma
• Tipo di impiego	Direttore Artistico Teatro Imperiale (Stagione Teatrale dopo 40 anni)
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore Artistico, programmazione, distribuzione di tutte le attività culturali del comune.
Data	2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropar
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento e Produzione Spettacolo
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "L'uomo che parlava alle nuvole" dai dialoghi di Platone con Virginio Gazzolo - Repliche N 35
Data	2014 - 2015

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Spoltore
• Tipo di azienda o settore	Spoltore Ensemble - Sindaco Luciano di Morito
• Tipo di impiego	Direttore artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Programmazione e distribuzione spettacoli nel territorio nazionale. Programma con: Giorgio Albertazzi, Ornella Muti, Mogol, Mingardi, Anna Mazzamauro, Alessandro Haber, Musical Forza Venite Gente, Giuliana De Sio etc.
Data	2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropier - Festival di Todi
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Produzione
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "Processo alla strega" con Ornella Muti regia Enrico Maria Lamanna - Repliche N 22
Data	2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Stato del Vaticano
• Tipo di azienda o settore	Stato Autonomo
• Tipo di impiego	Responsabile Organizzativo
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile organizzativo del progetto lirico effettuato presso il teatro di Roma - Argentina
Data	2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropier
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Distribuzione
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "L'uomo del destino" con Orso Maria Guerrini - Repliche N 30
Data	2015 - In corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropier
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento e Produzione
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale dello spettacolo "Callas D'Incanto" con Debora Caprioglio - N 100 Repliche
Data	2016 - 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropier - Baldrini Produzioni
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento e Produzione
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "L'armata Brancaleone" con Pippo Franco - repliche N 70
Data	2016 - 2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ass. Teatropert
- Tipo di azienda o settore
Produzione Spettacoli Teatrali
- Tipo di impiego
Regia e Produzione
- Principali mansioni e responsabilità
Distribuzione a livello nazionale spettacolo "*Arianna Ha Peso Il Filo*" - N Repliche 40
- Data
2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Festival La Versiliana
- Tipo di azienda o settore
Fondazione La Versiliana
- Tipo di impiego
Direttore del Progetto "Tramonti Shakespeariani" e successive
- Principali mansioni e responsabilità
Direttore responsabile del progetto spettacoli e distribuzione degli stessi.
Eventi con: **Alessandro Haber, Ennio Fantastichini, Vanessa Gravina, Edoardo Girelli, Vittorio Sgarbi, Andrea Buscemi, Luca Lionello.**
- Data
2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Nomentana Hospital
- Tipo di azienda o settore
Ospedale Privato
- Tipo di impiego
Direttore corso di comunicazione
- Principali mansioni e responsabilità
Ideazione e insegnante del corso di comunicazione per dipendenti della struttura Nomentana Hospital.
- Data
2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ass. Teatropert - Fondazione La Versiliana
- Tipo di azienda o settore
Produzione Spettacoli Teatrali
- Tipo di impiego
Allestimento Evento Speciale
- Principali mansioni e responsabilità
Distribuzione evento speciale in Festival Nazionali di "Riccardo III" con **Ennio Fantastichini** - N 8 Festival
- Data
2017 - 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ass Teatropert
- Tipo di azienda o settore
Produzione Spettacoli Teatrali
- Tipo di impiego
Distribuzione
- Principali mansioni e responsabilità
Distribuzione a livello nazionale spettacolo "Mamma ieri mi sposo... (twixt) con **Sandra Milo e Marina Suma** - Repliche N 65
- Data
2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ass. Teatropert - Festival Medievale di Anagni
- Tipo di azienda o settore
Produzione Spettacoli Teatrali
- Tipo di impiego
Attore - regia
- Principali mansioni e responsabilità
Allestimento e direzione evento unico di "Otello" di W. Shakespeare con **Antonio Salines**
- Data
2017 - 2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropers - Festival La Versiliana - Festival Medievale di Anagni
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Testo, regia e produzione
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "Lucrezia Borgia - Parto per tre matrimoni" con Debora Caprioglio in N 6 Festival Nazionali
Data	2017 - 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropers - Comune di Campiglia Marittima - Pescia - Capannori
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Selezione Spettacoli per Stagione Teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Programmazione e distribuzione stagione teatrale per i 3 teatri comunali. N 40 repliche annue.
Data	2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropers - Festival La Versiliana
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Direzione progetto "intrighi e passioni" Festival La Versiliana
• Principali mansioni e responsabilità	Programma e distribuzione date per gli spettacoli con: Ennio Fantastichini , Anna Mazzamauro , Barbara De Rossi , Enrico Lo Verso , Paolo Ruffini , Vittorio Sgarbi .
Data	2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropers
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Ideatore progetto "Pietre Miliari"
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione del seminario (Alternanza Scuola Lavoro) presso Comune di Lugo - Teatro Rossini. Durata Seminario N 10 GG con Antonio Salines .
Data	2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropers
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento Spettacolo
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale spettacolo "Antigone" con Antonio Salines . Repliche N 25.
Data	2018 - in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropers - Generazioni Spettacolari
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Attore, regista, autore
• Principali mansioni e responsabilità	Attore, regista e autore dello spettacolo "il Processo a Socrate" con Francesco Montanari
Data	2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropers - Comune di Anagni - Festival Medievale - Ente Manifestazioni Pescaresi

• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento Evento Speciale
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione evento speciale in festival nazionali di “La tentazione del potere” di Ignazio Silone con Alessandro Haber e Ennio Fantastichini - Festival N 6
Data	2018 - 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Manifestazioni Pescaresi
• Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
• Tipo di impiego	Selezionatore Programmazione Teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Calendarizzazione programma Teatro D’Annunzio - Pescara
Data	2019 - In Corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropar
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Attore - Regista - Adattatore
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale dello spettacolo “Il Piacere” di G.D’Annunzio con Debora Caprioglio - N 10 Festival
Data	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Teatropar
• Tipo di azienda o settore	Produzione Spettacoli Teatrali
• Tipo di impiego	Allestimento e Produzione
• Principali mansioni e responsabilità	Distribuzione a livello nazionale dello spettacolo “Anfitrione” di Plauto con Debora Caprioglio, Franco Oppini . Repliche N 20
Data	2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio - Ass. Il Salto
• Tipo di azienda o settore	Assessorato alla Cultura - Produzione Spettacoli
• Tipo di impiego	Direttore artistico, autore, ideatore
• Principali mansioni e responsabilità	Attore, regista, autore, ideatore del progetto “Alone - Shakespeare with you” con Debora Caprioglio, Antonio Salines etc.
Data	2020 - 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Generazioni Spettacolari
• Tipo di azienda o settore	Distribuzione teatrale
• Tipo di impiego	Attore, adattatore
• Principali mansioni e responsabilità	Attore, adattatore e distributore a livello nazionale dello spettacolo di prossima produzione “ Otello” diretto e interpretato da Francesco Montanari

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1968 - 1972
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Plinio Seniore - Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Materie scientifiche
• Qualifica conseguita	Diploma superiore
• Date (da – a)	1975
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia Silvio D'Amico
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Attore
• Date (da – a)	1976 - 1977
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Palazzo dello sport di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Clowneria e acrobatica con Nanni Colombaioni
• Date (da – a)	1973
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università La Sapienza di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Giurisprudenza
• Qualifica conseguita	Uditore

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUA	
	INGLESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

LA FORMAZIONE È AVVENUTA PARALLELAMENTE A INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO PROGRAMMANDO E ALLESTENDO SPETTACOLI TEATRALI VARI.

APRE IL TEATRO "IL CENACOLO" (VIA CAVOUR 108, ROMA - ANNO 1981) CON PROGRAMMAZIONE DI NOVITÀ ITALIANE E DI TRADIZIONE, DIVENENDO SUBITO UN CENTRO PROPOSITIVO E DI GRANDE ATTRAZIONE NEL PANORAMA ROMANO E NAZIONALE. ISTITUISCE L'ACCADEMIA "ATTORE OGGI" SU METODO DA LUI ELABORATO AVVIANDO DEI CORSI DAL 1983 AL 1990.

UNA MEDIA DI ALLIEVI N 20 ANNUALI, CORSO TRIENNALE.

GLI ALLIEVI AL TERMINE VENIVANO IMPIEGATI IN SPETTACOLI TEATRALI E AVVIATI AL MONDO DEL LAVORO CON ALLESTIMENTI APOSITI INTERNI E ESTERNI AL CENACOLO STESSO COME "LA FORZA DELL'ABITUDINE" DI THOMAS BERNARD REGIA DI JULIET MAYNIEL (*MOGLIE DI VITTORIO GASSMANN - MADRE DI ALESSANDRO*) CHE RAPPRESENTA L'ITALIA AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO A CARTAGINE - TUNISI.

ALL'INTERNO DEL TEATRO E DELLE VARIE PROGRAMMAZIONI INCONTRI E DIBATTITI CON LE MASSIME AUTORITÀ DEL SETTORE PER LA FORMAZIONE E L'ORGANIZZAZIONE TEATRALE.

ALL'INTERNO DEL TEATRO SI RICORDANO GLI ALLESTIMENTI DELLA COMPAGNIA DI CARMELO BENE (NOSTRA SIGNORA DEI TURCHI) E ALTRE COMPAGNIE DI PRIMISSIMO LIVELLO CHE HANNO FATTO DEL CENACOLO UNO DEI GRANDI SPAZI CULTURALI DI ROMA.

A SEGUIRE UNA SERIE DI INIZIATIVE ALL'ESTERNO DEL TEATRO.

ALCUNI SPETTACOLI ED ALTRE INIZIATIVE PRESSO "IL CENACOLO" DAL 1982 AL 1988.

SPETTACOLI:

- I PIACE - NOVITÀ ITALIANA DIRETTA E INTERPRETATA DA FAUSTO COSTANTINI
- IL GABBIANO DI CECOV DIRETTO E INTERPRETATO DA JULIETTE MAYNIEL
- IL SOGNO DI GAETANACCIO DI FIORENZO FIORENTINI
- BABÀ AL RUM CON MASSIMO POPOLIZIO (PRIMO SPETTACOLO IN ASSOLUTO DELL'ATTORE) CON STEFANO ANTONUCCI
- ROMEO E GIANNINI DI JEAN ANOUILH REGIA DANIELE GRIGIO
- DAL TAGLIAMENTO ALL'ANIENE SCRITTO DIRETTO E INTERPRETATO DA LIVIO GALASSI
- RITRATTO DI DONNA IN BIANCO DI VALERIA MORETTI CON ELISABETTA CAVALLOTTI REGIA WALTER MANFRÈ
- THE ELEPHANT MAN DI POMERANCE DIRETTO E INTERPRETATO DA FAUSTO COSTANTINI CON ROBERTA CREMONINI NEL RUOLO DELL'UOMO ELEFANTE.
- CALABRIA ITALIA VIAGGIO POETICO CON POESIE DI COSTABILE, CORRADO ALVARO, LEONIDA REPACI CON ANTONELLA CANCELLIERI
- ESCURIALE DI MICHEL DEGALDERODE CON GIORGIO MATTIOLI
- PROTAGONISTI SECONDARI SCRITTO E DIRETTO DA FAUSTO COSTANTINI
- VISITA PARENTI DI ALDO NICOLAJ REGIA DI WALTER MANFRÈ - PRIMO SPETTACOLO ITINERANTE IN ITALIA CON RAPPRESENTAZIONI CIRCA 500 IN TUTTO IL MONDO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CHIAMATO A DIRIGERE LA FIERA DI ROMA CON UN PROGETTO CULTURALE PER IL RILANCIO DELLO STESSO ENTE, FA NASCERE UN RAPPORTO DIRETTO TRA CULTURA E COMMERCIO METTENDO IL TEATRO A DISPOSIZIONE DELLE ATTIVITÀ COMMERCIALI FAVORENDO IL SVILUPPO PRESSO GLI UTENTI DELLA MANIFESTAZIONE.

DA LÌ NASCONO LE PRIME COMMISTURE DI SCENOGRAFIE DA LUI IDEATE PER LA SOSTITUZIONE DEI GAZEBO O SPAZI ESPOSITIVI PER TUTTE LE VARIE FIERE ROMANE E NON. SUCCESSIVAMENTE VIENE CHIAMATO A DIRIGERE L'EXPO TEVERE DI ROMA DOVE AL VILLAGGIO DI GAZEBI SI SOSTITUISCONO IMPIANTI SCENOGRAFICI COME L'ARENA SPAGNOLA, UN PORTO TURISTICO, GRATTACIELI AMERICANI, FATTORIE RICOSTRuite PER LA PROMOZIONE DEI VARI PRODOTTI SPECIFICI CON ANNESSI EVENTI TEATRALI FATTI ALL'INTERNO PER SOSTENERE E FAR CONVIVERE ATTIVITÀ CULTURALI E COMMERCIALI. RESPONSABILE SUCCESSIVAMENTE DELLA CENTRALE DEL LATTE DI ROMA, NEL PROGETTO DI SVILUPPO CULTURALE DELL'IMMAGINE COMUNALE DELL'AZIENDA CON UNA SERIE DI INIZIATIVE SCENOGRAFICHE E TEATRALI ESPORTATE IN TUTTE LE MOSTRE NAZIONALI, COME LA RICREAZIONE A DIMENSIONI 4 MT X 4 MT DEI TETRAPAK DI CENTRALE DEL LATTE DI ROMA.

DA LÌ PARTONO UNA SERIE DI INIZIATIVE ORGANIZZATIVE E DI SPETTACOLI TEATRALI RAPPRESENTATI IN TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE CON I MASSIMI ATTORI ITALIANI UNITAMENTE A GIOVANI ATTORI SELEZIONATI CHE AFFRONTAVANO DA PROTAGONISTI IL MONDO DELLO SPETTACOLO.

CHIAMATO A DIRIGERE IL TEATRO DI GUIDONIA MONTECELIO RECUPERATO DA UN ANTICO CINEMA DI EPOCA FASCISTA (UNA DELLE DUE / TRE STRUTTURE PRESENTI IN ITALIA) CON CAPIENZA DI 365 POSTI AVVIA UNA STAGIONE DI PRIMISSIMO LIVELLO (*ALLEGATA*) UNITAMENTE A PROGETTI DI QUALIFICAZIONE DELLE VARIE COMPAGNIE LOCALI CON FESTIVAL SPECIFICI E PROSPETTIVE DI AMPLIAMENTO DEL LORO RAGGIO DI AZIONE.

PER UN ANNO LA SECONDA CITTÀ DEL LAZIO A RIDOSSO DI ROMA DIVENTAVA UN CENTRO DI PRODUZIONE E DI SMISTAMENTO CULTURALE PER PROGETTI IN PRIMA NAZIONALE QUALI **LUIGI DE FILIPPO, GIANCARLO MAGALLI, SERGIO ASSISI, BIANCA GUACCERO, SABRINA FERILLI, MAURIZIO MICHELI, GIORGIO ALBERTAZZI, PINO CARUSO, GIANLUCA GUIDI, ALESSANDRO HABER, TATO RUSSO, ANDREA GIORDANA, GIANCARLO ZANETTI, ROCCO PAPALEO, FRANCESCO PANNOFINO, DARIO D'AMBROSI, LELLO ARENA, GEPPEY GLEJESSES, MARCO COLUMBRO, GAIA DE LAURENTIS, DEBORA CAPRIOGGIO ETC.**

LA GRANDE QUALITÀ DEL PROGETTO E LE TANTE GIORNATE DI SPETTACOLO UNITAMENTE A UN PROGETTO SCOLASTICO DI PRIMO LIVELLO NONOSTANTE IL GRANDE INVESTIMENTO IL PUBBLICO HA RISPOSTO CON SOLLECITUDINE DANDO RISULTATI IMPENSATI PORTANDO AD UNA PERDITA DI MASSIMO IL 10% DELL'INVESTIMENTO CHE CONSIDERANDO IL GRANDE LAVORO SVOLTO PER UN COMUNE È COME DIRE IN UTILE.

DOPO IL TEATRO IMPERIALE DI GUIDONIA ED ALTRE QUALIFICATE ESPERIENZE TEATRALI SI DEDICA ESPRESSAMENTE A DISTRIBUZIONI DI SPETTACOLI CON: **GIANCARLO GIANNINI, LINA SASTRI, FRANCESCO MONTANARI, VINICIO MARCHIONI, NERI MARCORÈ, MICHELE PLACIDO ETC.**

SVILUPPA UN PROGETTO PER LA NASCITA DI UN TEATRO STABILE A GUIDONIA, A SEGUITO DI UN CENSIMENTO EFFETTUATO NELLA CITTÀ PER CONOSCERE LE POTENZIALITÀ DI QUANTI PRATICAVANO O VOLEVANO PRATICARE LE ATTIVITÀ CULTURALI, STRUMENTO QUESTO CHE PERMETTE DI POTER PIANIFICARE DELLE INIZIATIVE MIRATE ALLA CRESCITA ARTISTICA E DEL PUBBLICO DI UNA CITTÀ UNITAMENTE AL GRANDE LEGAME CULTURALE ED ECONOMICO.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

BUON USO DEL COMPUTER MICROSOFT E TUTTE LE STRUMENTAZIONI TECNICHE PER ILLUMINAZIONI NONCHÉ COSTRUZIONI SCENOGRAFICHE E RELATIVI ATTREZZI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

AUTORE DI COMMEDIE, RISCRIITTURE DI CLASSICI, IDEATORE E DISEGNATORE DI SCENOGRAFIE PER SPETTACOLI COMPRESA REALIZZAZIONE PRESSO IL LABORATORIO SCENOGRAFICO OCSA DI ROMA - RESPONSABILE MARIO AMODIO PRESSO IL QUALE SVILUPPA ANCHE LA CAPACITÀ DI DECORAZIONE E PITTURA.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

FORMAZIONE DI GRUPPI TEATRALI CON ASSISTENZA DALLA SCELTA TESTO ALLA RICERCA E CONCESSIONE DIRITTO, APERTURE AGIBILITÀ E CONTEGGI TECNICI ECONOMICI DI SPETTANZE FINO A PROVE, COSTUMI, SCENOGRAFIE E DEBUTTO DEGLI STESSI SPETTACOLI.

Guidonia Montecelio, 4 Febbraio, 2021

